

2-515-319-**11** (1)

FM/AM Compact Disc Player

Operating Instructions ________ US

Mode d'emploi ________ FR

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.
Record these numbers in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CDX-F5710 Serial No. ______________________________

For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

En ce qui concerne l'installation et les connexions, consulter le manuel d'installation/raccordement fourni.





CDX-F5710

Welcome !

Thank you for purchasing this Sony Compact Disc Player. You can enjoy your drive with the following functions.

- **CD playback**
  You can play CD-DA (also containing CD TEXT*), CD-R/CD-RW (MP3 files also containing Multi Session (page 14)) and ATRAC CD (ATRAC3 and ATRAC3plus format (page 14)).

Type of discs	Label on the disc
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 ATRAC CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable

- **Radio reception**
  – You can store up to 6 stations per band (FM1, FM2, FM3, AM1 and AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): the unit selects strong signal stations and stores them.
  – You can assign a name to each radio station, store it in memory, and display station names on the list.
- **Sound adjustment**
  – **EQ7**: You can select an equalizer curve for 7 music types.
  – **DSO** (Dynamic Soundstage Organizer): creates a more ambient sound field, using virtual speaker synthesis, to enhance the sound of speakers, even if they are installed low in the door.
  – **BBE MP**: improves digitally compressed sound such as MP3. For details, see the following explanation.
- **Optional unit operation**
  You can also control optional CD/MD changers and optional Sony portable devices in addition to playing with this unit.

* *A CD TEXT disc is a CD-DA that includes information such as disc, artist and track name.*

Warning

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

Warning if your car's ignition has no ACC position
After turning the ignition off, be sure to press and hold (OFF) on the unit until the display disappears.
Otherwise, the display does not turn off and this causes battery drain.

Table of Contents

Getting Started

Location of controls and basic operations

CD

Radio

Other functions

Additional Information



The BBE MP process improves digitally compressed sound, such as MP3, by restoring and enhancing the higher harmonics lost through compression. BBE MP works by generating even-order harmonics from the source material, effectively recovering warmth, detail and nuance.

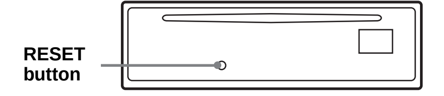


The “XM Ready” logo indicates that this product will control a Sony XM tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the XM tuner module. For instructions on XM tuner operation, please refer to the XM tuner module’s included instruction manual.

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.
Detach the front panel and press the RESET button with a pointed object, such as a ball-point pen.



Note
Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1 Press (MENU).

2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until "CLOCK-ADJ" appears.

3 Press (ENTER).
The hour indication flashes.

4 Press (GP/PRESET) +/– to set the hour and minute.
To move the digital indication, press (SEEK) –/+.

5 Press (ENTER).
The clock starts.

To display the clock during playback/reception, set "CLOCK-ON" (page 11).

DEMO mode

When the unit is turned off, the clock is displayed first, then demonstration (DEMO) mode starts the demonstration display.

To cancel the DEMO mode, set "DEMO-OFF" in menu (page 11) while the unit is turned off.

Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

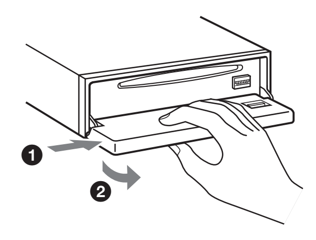
Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds.
The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

1 Press (OFF).
The unit is turned off.

2 Press (OPEN).
The front panel is flipped down.

3 Slide the front panel to the right, then gently pull out the left end of the front panel.



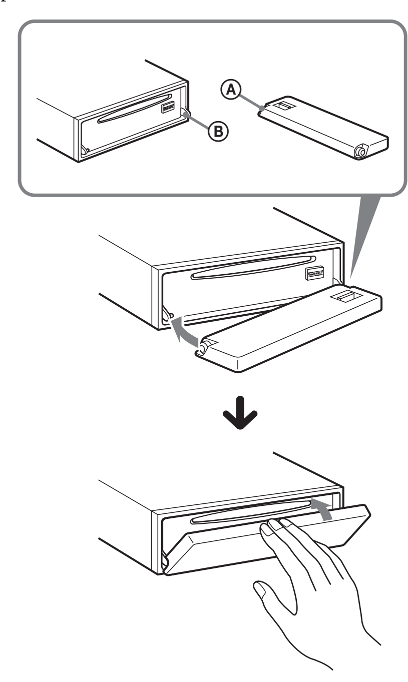
Notes
- *Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.*
- *Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.*

Tip
When carrying the front panel, use the supplied front panel case.

Attaching the front panel

Place the hole Ⓐ of the front panel onto the spindle Ⓑ on the unit, then lightly push the left side in.

Press (SOURCE) on the unit (or insert a disc) to operate the unit.



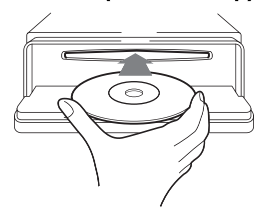
Note

Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Inserting the disc in the unit

1 **Press (OPEN).**

2 **Insert the disc (label side up).**



3 **Close the front panel.**
Playback starts automatically.

Ejecting the disc

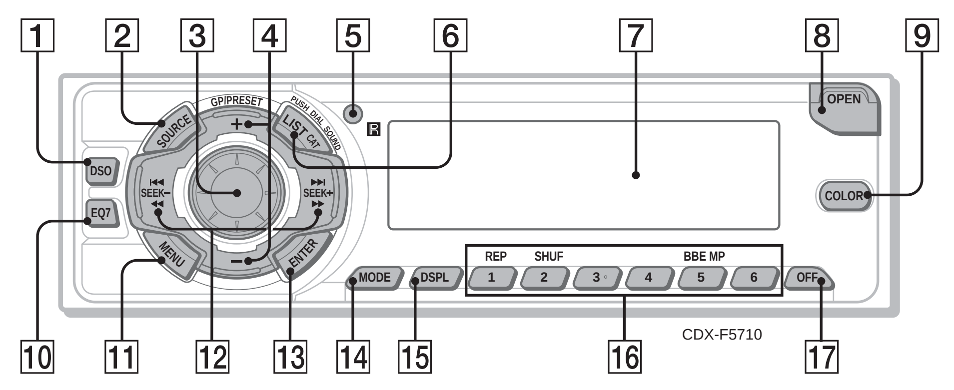
1 **Press (OPEN).**

2 **Press ⏏.**
The disc is ejected.

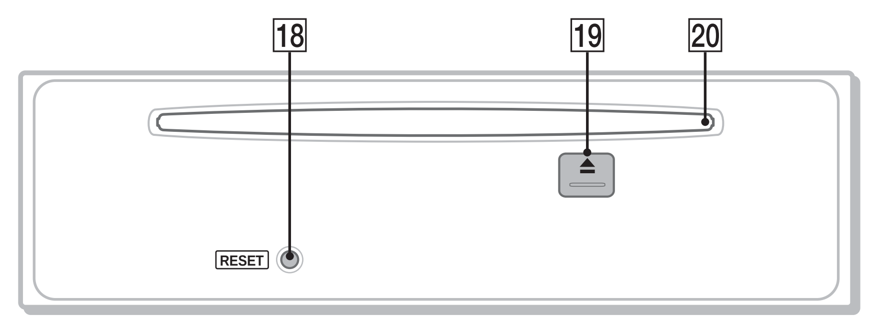
3 **Close the front panel.**

Location of controls and basic operations

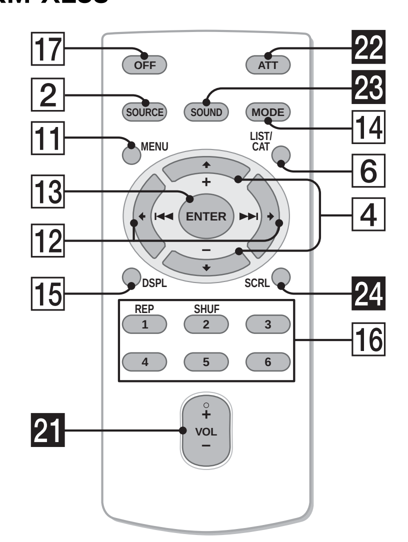
Main unit



Front panel removed



Card remote commander RM-X153



Refer to the pages listed for details. The corresponding buttons on the card remote commander control the same functions as those on the unit.

1 **DSO button** 2
To select the DSO mode (1, 2, 3 or OFF). The larger the number, the more enhanced the effect.

2 **SOURCE button**
To power on/change the source (Radio/CD/MD*1/AUX*2).

3 **Volume control dial/SOUND button** 9
To adjust volume (rotate); select sound items (press).

4 **GP*3/PRESET +/–, ↑ (+)/↓ (–)buttons**
To select preset stations/skip groups (press); skip groups continuously (press and hold).

5 **Receptor for the card remote commander**

6 **LIST/CAT*4 button** 9, 12
To list up.

7 **Display window**

8 **OPEN button** 5
To open the front panel.

9 **COLOR button**
To select one of 7 color settings for the LCD.

10 **EQ7 (equalizer) button**
To select an equalizer type (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM or OFF).

11 **MENU button**
To enter menu.

12 **SEEK –/+, ← (|◀◀)/→ (▶▶|) buttons**
Radio:
To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).
CD:
To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); fast-forward/ reverse a track (press and hold).

13 **ENTER button**
To complete a setting.

14 **MODE button** 8, 11
To select the radio band (FM/AM)/select the unit*5.

15 **DSPL (display) button** 8, 10
To change display items.

16 **Number buttons**
Radio:
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
CD/MD*1:
(1): **REP** 8
(2): **SHUF** 8
(5): **BBE MP***6 3
To activate the BBE MP function, set "BBEMP-ON" during playback on this unit. To cancel, set "BBEMP-OFF."

17 **OFF button**
To power off/stop the source.

18 **RESET button** 4

19 **⏏ (eject) button** 5
To eject the disc.

20 **Disc slot** 5
To insert the disc.

The following buttons on the card remote commander have also different buttons/functions from the unit.

21 **VOL (volume) +/– button**
To adjust volume.

22 **ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.

23 **SOUND button** 9
To select sound items.

24 **SCRL button** 8
To scroll the display item.

*1 *When an MD changer is connected.*
*2 *When an optional Sony portable device is connected.*
*3 *When an MP3/ATRAC CD is played and a changer is not connected. If the changer is connected, the operation is different, see page 12.*
*4 *When the XM tuner is connected.*
*5 *When a CD/MD changer is connected.*
*6 *The unit only.*

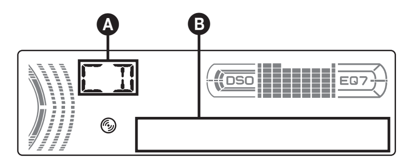
Note
If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless (SOURCE) on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

Tip
For details on how to replace the battery, see "Replacing the lithium battery of the card remote commander" on page 14.

CD

For details on connecting to a CD/MD changer, see page 11.

Display items



A Source/Clock*1
B Track number/Elapsed playing time, Disc/artist name, Group number*2, Group name, Track name, Text information*3

*1 *When clock mode is set to "ON" (page 11).*
*2 *Group number is displayed only when the group is changed.*
*3 *When playing an MP3, ID3 tag is displayed and when playing a ATRAC CD, text information written by SonicStage, etc. is displayed.*

To change display items B, press (DSPL); scroll display items B, press (SCRL) on the card remote commander or set "A.SCRL-ON" (page 11).

Tip
Displayed items will differ, depending on the disc type and recorded format. For details on MP3, see page 14; ATRAC CD, see page 14.

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (1) (REP) or (2) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
REP-TRACK	track repeatedly.
REP-GP*	group repeatedly.
SHUF-GP*	group in random order.
SHUF-DISC	disc in random order.

* *When an MP3/ATRAC CD is played.*

To return to normal play mode, select "REP-OFF" or "SHUF-OFF."

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1 Press (SOURCE) repeatedly until "TUNER" appears.
To change the band, press (MODE) repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

2 Press (MENU), then press (GP/PRESET) +/– repeatedly until "BTM" appears.

3 Press (ENTER).
The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button ((1) to (6)) until "MEM" appears.
The number button indication appears in the display.

Note
If you try to store another station on the same number button, the previous stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

1 Select the band, then press a number button ((1) to (6)) or (GP/PRESET) +/–.

Tuning automatically

1 Select the band, then press (SEEK) –/+ to search for the station.
Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

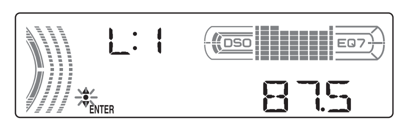
Tip
If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold (SEEK) –/+ to locate the approximate frequency, then press (SEEK) –/+ repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

Receiving a station through a list — list-up

You can list up the frequency or the name. For details on labeling a station, see page 10.

1 Select the band, then press (LIST).
The frequency or station name appears.

2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until the desired station appears.



3 Press (ENTER) to receive the station.

Other functions

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics — BAS/TRE/BAL/FAD/SUB

You can adjust the bass, treble, balance, fader and subwoofer volume.

1 Press (SOUND) repeatedly to select the desired item.
The item changes as follows:

BAS (bass) → **TRE** (treble) → **BAL** (left-right) → **FAD** (front-rear) → **SUB** (subwoofer volume)*

* *"ATT" is displayed at the lowest setting, and can be adjusted up to 20 steps.*

2 Rotate the volume control dial repeatedly to adjust the selected item.
After 3 seconds, the setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Note
Adjust within 3 seconds of selecting the item.

With the card remote commander
In step 2, to adjust the selected item, press ⬅ or ➡.

Adjusting the equalizer curve — EQ7 TUNE

You can adjust and store the equalizer settings for different tone ranges.

1 Select a source, then press (MENU).

2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until "EQ7 TUNE" appears, then press (ENTER).

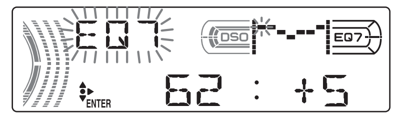
3 Press (SEEK) –/+ repeatedly to select the desired equalizer type, then press (ENTER).

4 Press (SEEK) –/+ repeatedly to select the desired frequency.
The frequency changes as follows:

62 ↔ 157 ↔ 396 ↔ 1K ↔ 2.5K ↔ 6.3K ↔ 16K

5 Press (GP/PRESET) –/+ repeatedly to adjust the desired volume level.
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from –10 dB to +10 dB.

continue to next page →



Repeat steps 4 and 5 to adjust the equalizer curve.
To restore the factory-set equalizer curve, press and hold (ENTER).

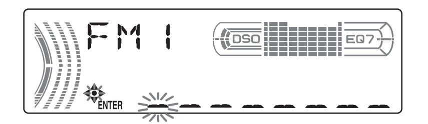
6 Press (MENU) twice.
The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Labeling a station/disc

When you receive a station, or play a disc in a CD changer with the CUSTOM FILE function, you can label each station/disc with a custom name up to 8 characters (Station Memo/Disc Memo).
If you label a station/disc, the name appears on the list (page 9 or 12).

1 While receiving a station or playing a disc that you want to label, press (MENU).

2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until "NAMEEDIT" appears, then press (ENTER).



3 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until the desired character appears.
The character changes as follows:

A ←→ B ←→ C ... ←→ 0 ←→ 1 ←→ 2 ... ←→ + ←→ – ←→ * ... ←→ _ (blank space) **←→ A**

To move the digital indication, press the (SEEK) –/+.
Repeat this operation until the entire name is entered.

4 Press (ENTER).
The labeling is complete and the display returns to normal play/reception mode.

To display the name, press (DSPL) during reception/playback.

Tips
- *To correct or erase a character, overwrite or enter "_."*
- *The Disc Memo always takes priority over any prerecorded title.*
- *You can label a disc on the unit if a changer with the CUSTOM FILE function is connected.*
- *"REP-TRACK" and all shuffle play are suspended until the labeling is complete.*

Deleting the custom name

1 Select the radio, or the unit that has stored the custom name you want to delete, then press (MENU).

2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until "NAME DEL" appears, then press (ENTER).
The stored name will flash.

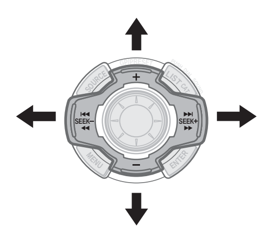
3 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly to select the name you want to delete.

4 Press and hold (ENTER).
The name is deleted. Repeat steps 3 and 4 if you want to delete other names.

5 Press (MENU) twice.
The unit returns to normal play/reception mode.

Adjusting menu items — MENU

You can adjust various menu settings by using the 4 arrow buttons.



1 Press (MENU).

2 Press (GP/PRESET) +/– (↑/↓) repeatedly until the desired item appears.

3 Press (SEEK) –/+ (←/→) to select the desired setting (example: "ON" or "OFF").

4 Press (ENTER).
The setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Note
Displayed items will differ, depending on the source and setting.

Tip
You can easily switch among categories by pressing and holding (GP/PRESET) +/–.

The following items can be set (follow the page reference for details):
"●" indicates the default settings.

SET (Setup)

CLOCK-ADJ (Clock Adjust) (page 4)

BEEP
To set "ON" (●) or "OFF."

RM (Rotary Commander)
To change the operative direction of the rotary commander controls.
– "NORM" (●): to use the rotary commander in the factory-set position.
– "REV": when you mount the rotary commander on the right side of the steering column.

AUX-A (AUX Audio)*1
To turn the AUX source display "ON" (●) or "OFF" (page 13).

DSPL (Display)

CLOCK (Clock Information)
To display the clock and the display mode at the same time.
– "ON": to display at the same time.
– "OFF" (●): to not display at the same time.

DIM (Dimmer)
To change the brightness of the display.
– "AT" (●): to dim the display automatically when you turn lights on.
– "ON": to dim the display.
– "OFF": to deactivate the dimmer.

DEMO*1 (Demonstration)
To set "ON" (●) or "OFF" (page 4).

CONTRAST
To adjust the contrast of the display.
The contrast level is adjustable in 5 steps.

M.DSPL*2 (Motion Display)
To select the Motion Display mode.
– "SA" (●): to show moving patterns and spectrum analyzer.
– "ON": to show moving patterns.
– "OFF": to deactivate the Motion Display.

A.SCRL (Auto Scroll)
To scroll long displayed item automatically when the disc/group/track is changed.
– "ON": to scroll.
– "OFF" (●): to not scroll.

P/M (Play Mode)

LOCAL (Local seek mode)
– "ON": to only tune into stations with stronger signals.
– "OFF" (●): to tune normal reception.

MONO (Monaural mode)
To improve poor FM reception, select monaural reception mode.
– "ON": to hear stereo broadcasts in monaural.
– "OFF" (●): to hear stereo broadcast in stereo.

IF AUTO/WIDE
– "AUTO" (●): to narrow automatically the reception frequency to eliminate noise.
– "WIDE"*3: to always hear FM stereo broadcasts in stereo and with full the frequency signal reception.

SND (Sound)

EQ7 TUNE (page 9)

HPF (High Pass Filter)
To select the cut-off frequency "78HZ," "125HZ" or "OFF" (●).

LPF*2 (Low Pass Filter)
To select the cut-off frequency "78HZ," "125HZ" or "OFF" (●).

LOUD (Loudness)
To enhance bass and treble at lower volume.
– "ON": to reinforce bass and treble.
– "OFF" (●): to not reinforce bass and treble.

AUX LVL (AUX Level)
To adjust the volume level for each connected auxiliary equipment. This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

EDIT

NAMEEDIT (Name Edit) (page 10)

NAME DEL (Name Delete) (page 10)

BTM (page 8)

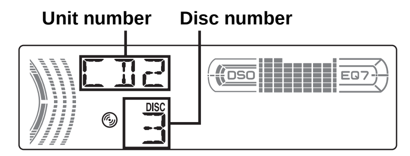
*1 *When the unit is turned off.*
*2 *When the unit is turned on.*
*3 *In such cases, some FM stereo broadcasts may become monaural while in the stereo reception mode.*

Using optional equipment

CD/MD changer

Selecting the changer

1 Press (SOURCE) repeatedly until "CD" or "MD" appears.
2 Press (MODE) repeatedly until the desired changer appears.



Playback starts.

continue to next page →

Skipping groups and discs

1 During playback, press (GP/PRESET) +/–.

To skip	Press (GP/PRESET)
group	and release (hold for a moment).
group continuously	within 2 seconds of first releasing.
discs	repeatedly.
discs continuously	then, press again within 2 seconds and hold.

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (1) (REP) or (2) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
REP-DISC*1	disc repeatedly.
SHUF-CHGR*1	tracks in the changer in random order.
SHUF-ALL*2	tracks in all units in random order.

*1 *When one or more CD/MD changers are connected.*
*2 *When one or more CD changers, or two or more MD changers are connected.*

To return to normal play mode, select "REP-OFF" or "SHUF-OFF."

Tip
"SHUF-ALL" will not shuffle tracks between CD units and MD changers.

Locating a disc by name — list-up

You can select a disc from the list when connecting a CD changer with the CUSTOM FILE function or an MD changer.
If you assign a name to a disc, the name appears on the list. For details on labeling a disc, see page 10.

1 During playback, press (LIST).
The disc number or disc name appears.

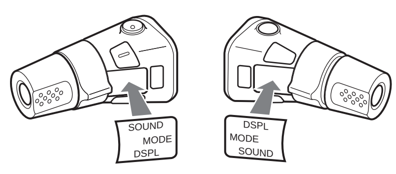
2 Press (GP/PRESET) +/– repeatedly until the desired disc appears.

3 Press (ENTER) to play the disc.

Rotary commander RM-X4S

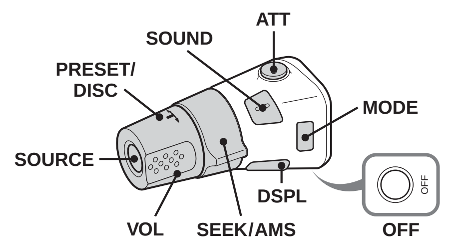
Attaching the label

Attach the indication label depending on how you mount the rotary commander.



Location of controls

The corresponding buttons on the rotary commander control the same functions as those on this unit.

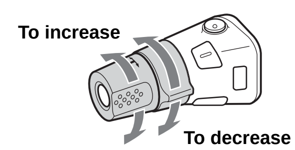


The following controls on the rotary commander require a different operation from the unit.

- **PRESET/DISC control**
  To control radio/CD, the same as (GP/PRESET) +/– on the unit (push in and rotate).
- **VOL (volume) control**
  The same as the volume control dial on the unit (rotate).
- **SEEK/AMS control**
  To control radio/CD, the same as (SEEK) –/+ on the unit (rotate, or rotate and hold).

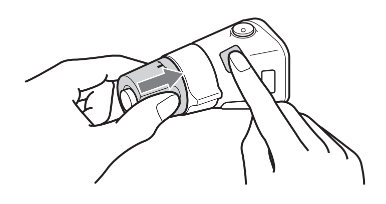
Changing the operative direction

The operative direction of the controls is factory-set as shown below.



If you need to mount the rotary commander on the right hand side of the steering column, you can reverse the operative direction.

1 While pushing the VOL control, press and hold (SOUND).



Tip
You can also change the operative direction of these controls in menu (page 11).

Auxiliary audio equipment

You can connect optional Sony portable devices to the BUS AUDIO IN/AUX IN terminal on the unit. If the changer or other device is not connected to the terminal, the unit allows you to listen to the portable device on your car speakers.

Note
When connecting a portable device, be sure BUS CONTROL IN is not connected. Otherwise, no sound will be heard.

Tip
When connecting both a portable device and a changer, use the optional AUX-IN selector.

Selecting auxiliary equipment

1 Press (SOURCE) repeatedly until "AUX" appears.
Operate by the portable device itself.

To adjust the volume level of auxiliary equipment, see "AUX LVL" on page 11.

Additional Information

Precautions

- If your car has been parked in direct sunlight, allow the unit to cool off before operating it.
- Power antenna will extend automatically while the unit is operating.

Moisture condensation

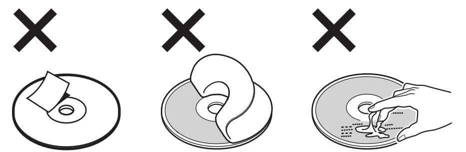
On a rainy day or in a very damp area, moisture condensation may occur inside the lenses and display of the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

To maintain high sound quality

Be careful not to splash juice or other soft drinks onto the unit or discs.

Notes on discs

- To keep a disc clean, do not touch its surface. Handle the disc by its edge.
- Keep your discs in their cases or disc magazines when not in use.
- Do not subject discs to heat/high temperature. Avoid leaving them in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not attach labels, or use discs with sticky ink/residue. Such discs may stop spinning when used, causing a malfunction, or may ruin the disc.



- Do not use any discs with labels or stickers attached.
  The following malfunctions may result from using such discs:
  – Inability to eject a disc (due to a label or sticker peeling off and jamming the eject mechanism).
  – Inability to read audio data correctly (e.g., playback skipping, or no playback) due to heat shrinking of a sticker or label causing a disc to warp.
- Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star) cannot be played on this unit. Attempting to do so may damage the unit. Do not use such discs.
- You cannot play 8 cm (3 1/4 in) CDs.

continue to next page →

- Before playing, clean the discs with a commercially available cleaning cloth. Wipe each disc from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog discs.



Notes on CD-R/CD-RW discs

- Some CD-Rs/CD-RWs (depending on the equipment used for its recording or the condition of the disc) may not play on this unit.
- You cannot play a CD-R/a CD-RW that is not finalized.

Music discs encoded with copyright protection technologies

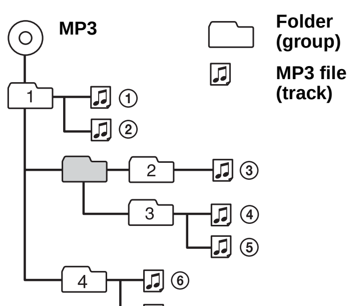
This product is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies. Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

About MP3 files

MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.

- The unit is compatible with the ISO 9660 level 1/ level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format, ID3 tag version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4, and Multi Session.
- The maximum number of:
  – folders (groups): 150 (including root and empty folders).
  – MP3 files (tracks) and folders contained in a disc: 300 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 300).
  – displayable characters for a folder/file name is 32 (Joliet), or 32/64 (Romeo); ID3 tag is 15/30 characters (1.0, 1.1, 2.2 and 2.3), or 63/126 characters (2.4).

Playback order of MP3 files



Notes

- *Be sure to finalize the disc before using on the unit.*
- *When naming an MP3 file, be sure to add the file expansion ".mp3" to the file name.*
- *If you play a high-bit-rate MP3, such as 320 kbps, sound may be intermittent.*
- *During playback of a VBR (variable bit rate) MP3 file or fast-forward/reverse, elapsed playing time may not display accurately.*
- *When the disc is recorded in Multi Session, only the first track of the first session format is recognized and played (any other format is skipped). The priority of the format is CD-DA, ATRAC CD and MP3.*
  – *When the first track is a CD-DA, only CD-DA of the first session is played.*
  – *When the first track is not a CD-DA, an ATRAC CD or MP3 session is played. If the disc has no data in any of these formats, "NO MUSIC" is displayed.*

About ATRAC CD

ATRAC3plus format

ATRAC3, which stands for Adaptive Transform Acoustic Coding3, is audio compression technology. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size. ATRAC3plus, which is an extended format of ATRAC3, compresses the audio CD data to approximately 1/20 of its original size. The unit accepts both ATRAC3 and ATRAC3plus format.

ATRAC CD

ATRAC CD is recorded audio CD data which is compressed to ATRAC3 or ATRAC3plus format using authorized software, such as SonicStage 2.0 or later, or SonicStage Simple Burner.

- The maximum number of:
  – folders (groups): 255
  – files (tracks): 999
- The characters for a folder/file name and text information written by SonicStage is displayed.

For details on ATRAC CD, see the SonicStage or SonicStage Simple Burner manual.

Note

Be sure to create the ATRAC CD using authorized software, such as SonicStage 2.0 or later, or SonicStage Simple Burner 1.0 or 1.1, which are supplied with Sony Network products.

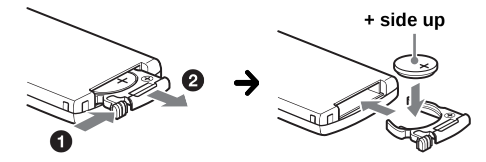
If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)

When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



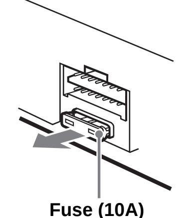
Notes on the lithium battery

- *Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.*
- *Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.*
- *Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.*
- *Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.*

WARNING
Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

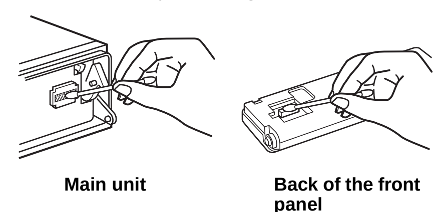
Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 4) and clean the connectors with a cotton swab dipped in alcohol. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



Notes

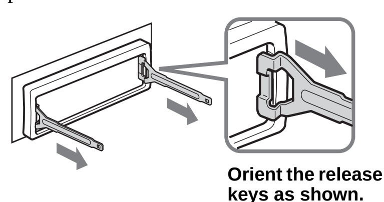
- *For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.*
- *Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.*

Removing the unit

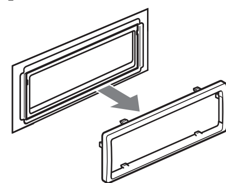
1 Remove the protection collar.

❶ Detach the front panel (page 4).

❷ Engage the release keys together with the protection collar.

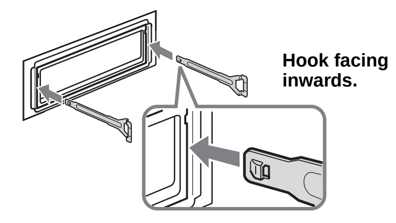


❸ Pull out the release keys to remove the protection collar.

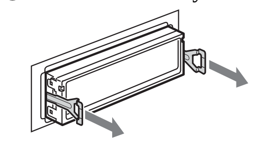


2 Remove the unit.

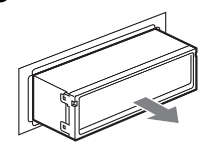
❶ Insert both release keys simultaneously until they click.



❷ Pull the release keys to unseat the unit.



❸ Slide the unit out of the mounting.



Specifications

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION
23.2 watts per channel minimum continuous average power into 4 ohms, 4 channels driven from 20 Hz to 20 kHz with no more than 5% total harmonic distortion.



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS × 4 at 4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 82 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz
Antenna terminal: External antenna connector
Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz
Usable sensitivity: 9 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 67 dB (stereo), 69 dB (mono)
Harmonic distortion at 1 kHz: 0.5 % (stereo), 0.3 % (mono)
Separation: 35 dB at 1 kHz
Frequency response: 30 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz
Antenna terminal: External antenna connector
Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz
Sensitivity: 30 µV

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs (sure seal connectors)
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output: 52 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:
Audio outputs terminal (front/rear)
Subwoofer output terminal (mono)
Power antenna relay control terminal
Power amplifier control terminal
Inputs:
Telephone ATT control terminal
Illumination control terminal
BUS control input terminal
BUS audio input/AUX IN terminal
Remote controller input terminal
Antenna input terminal
Tone controls:
Bass: ±10 dB at 62 Hz
Treble: ±10 dB at 16 kHz
Loudness:
+8 dB at 100 Hz
+2 dB at 10 kHz
Power requirements: 12 V DC car battery (negative ground)
Dimensions: Approx. 178 × 50 × 177 mm (7 1/8 × 2 × 7 in) (w/h/d)
Mounting dimensions: Approx. 182 × 53 × 161 mm (7 1/4 × 2 1/8 × 6 3/8 in) (w/h/d)
Mass: Approx. 1.2 kg (2 lb 10 oz)
Supplied accessories:
Card remote commander: RM-X153
Parts for installation and connections (1 set)
Front panel case (1)
Optional accessories/equipment:
Rotary commander: RM-X4S
BUS cable (supplied with an RCA pin cord): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
CD changer (10 discs): CDX-757MX
CD changer (6 discs): CDX-T69
MD changer (6 discs): MDX-66XLP
XM Satellite Radio Receiver: XT-XM1
Source selector: XA-C30
AUX-IN selector: XA-300

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

Note
This unit cannot be connected to a digital preamplifier or an equalizer which is Sony BUS system compatible.

Design and specifications are subject to change without notice.



- Lead-free solder is used for soldering certain parts. (more than 80 %)
- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions do not use polystyrene foam.

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit.
Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

General

No power is being supplied to the unit.
- Check the connection. If everything is in order, check the fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
  → Turn on the unit.

The power antenna does not extend.
The power antenna does not have a relay box.

No sound.
- The volume is too low.
- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control (FAD) is not set for a 2-speaker system.
- The CD changer is incompatible with the disc format (MP3/ATRAC CD).
  → Play back with a Sony MP3 compatible CD changer, or this unit.

No beep sound.
- The beep sound is canceled (page 10).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.
- The RESET button has been pressed.
  → Store again into the memory.
- The power connecting lead or battery has been disconnected.
- The power connecting lead is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.
The fuse has blown.
Makes noise when the position of the ignition key is switched.
The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

The display disappears from/does not appear in the display window.
- The dimmer is set "DIM-ON" (page 11).
- The contrast setting is not proper.
  → Adjust the contrast setting (page 11).
- The display disappears if you press and hold (OFF).
  → Press and hold (OFF) again until the display appears.
- The connectors are dirty (page 15).

DSO does not function.
Depending on the type of car interior or type of music, DSO may not have a desirable effect.

CD/MD playback

The disc cannot be loaded.
- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not playback.
- Defective or dirty disc.
- The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 14).

MP3 files cannot be played back.
The disc is incompatible with the MP3 format and version (page 14).

MP3 files take longer to play back than others.
The following discs take a longer time to start playback.
– a disc recorded with a complicated tree structure.
– a disc recorded in Multi Session.
– a disc to which data can be added.

The ATRAC CD cannot play.
- The disc is not created by authorized software, such as SonicStage or SonicStage Simple Burner.
- Tracks that are not included in the group cannot be played.

The display items do not scroll.
- For discs with very many characters, those may not scroll.
- "A.SCRL" is set to off.
  → Set "A.SCRL-ON" (page 11) or press (SCRL) on the card remote commander.

The sound skips.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- Defective or dirty disc.

The operation buttons do not function.
The disc will not eject.
Press the RESET button (page 4).

"MS" or "MD" does not appear on the source display when both the optional MGS-X1 and MD changer are connected.
This unit recognizes MGS-X1 as an MD unit.
→ Press (SOURCE) until "MS" or "MD" appears, then press (MODE) repeatedly.

Radio reception

The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.
- Connect a power antenna control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna booster (only when your car has built-in FM/AM antenna in the rear/side glass).
- Check the connection of the car antenna.
- The auto antenna will not go up.
  → Check the connection of the power antenna control lead.
- Check the frequency.
- When the DSO mode is on, the sound is sometimes hampered by noises.
  → Set the DSO mode to "OFF" (page 6).

Preset tuning is not possible.
- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.
- The local seek mode is set to "ON."
  → Set "LOCAL" to "OFF" (page 11).
- The broadcast signal is too weak.
  → Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.
- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
  → Set "MONO" to "ON" (page 11).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.
The unit is in monaural reception mode.
→ Set "MONO" to "OFF" (page 11).

Interference occurs during FM reception.
IF mode is set to "WIDE."
→ Set to "IF AUTO" (page 11).

continue to next page →

Error displays/Messages

BLANK*1
Tracks have not been recorded on the MD.*2
→Play an MD with recorded tracks.

ERROR*1
- The disc is dirty or inserted upside down.*2
  →Clean or insert the disc correctly.
- The disc cannot play because of some problem.
  →Insert another disc.

FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)
The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→See the installation guide manual of this model to check the connection.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)
When the XM tuner is connected, storing an XM radio channel into a preset failed.
→Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

LOAD
The changer is loading the disc.
→Wait until loading is complete.

L.SEEK +/–
The local seek mode is on during automatic tuning.

NO DATA
All custom names have been deleted, or none are stored.

NO DISC
The disc is not inserted in the CD/MD changer.
→Insert discs in the changer.

NO ID3
ID3 tag information is not written in the MP3 file.

NO INFO
Text information is not written in the ATRAC3/ATRAC3plus file.

NO MAG
The disc magazine is not inserted in the CD changer.
→Insert the magazine in the changer.

NO MUSIC
The disc is not a music file.
→Insert a music CD in this unit or MP3 playable changer.

NO NAME
A track/group/disc name is not written in the track.

NOT READ
The disc information has not been read by the unit.
→Loading the disc, then select it on the list.

NOTREADY
The lid of the MD changer is open or the MDs are not inserted properly.
→Close the lid or insert the MDs properly.

OFFSET
There may be an internal malfunction.
→Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

READ
The unit is reading all track and group information on the disc.
→Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

RESET
The CD unit and CD/MD changer cannot be operated because of some problem.
→Press the RESET button (page 4).

“└└└└” or “┐┐┐┐”
During fast-forward or reverse, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“_”
The character cannot be displayed with the unit.

*1 *If an error occurs during playback of a CD or MD, the disc number of the CD or MD does not appear in the display.*
*2 *The disc number of the disc causing the error appears in the display.*

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.
If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Félicitations !

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce lecteur de disques compacts Sony. Ce lecteur vous offre les fonctions suivantes.

- **Lecture de CD**
  Possibilité de lecture de CD-DA (contenant également des informations CD TEXT*), de CD-R/CD-RW (fichiers MP3 contenant également des multisessions (page 14)) et de CD ATRAC (format ATRAC3 et ATRAC3plus (page 15)).

Type de disques	Symbole indiqué sur le disque	
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 CD ATRAC	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc Recordable	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable COMPACT disc ReWritable

- **Réception radio**
  - Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 stations par bande de fréquences (FM1, FM2, FM3, AM1 et AM2).
  - **BTM** (mémorisation des meilleurs accords) : l'appareil sélectionne des stations émettant un signal fort et les mémorise.
  - Vous pouvez affecter un nom à chaque station radio, l'enregistrer dans la mémoire et afficher les noms de stations dans la liste.
- **Réglages du son**
  - **EQ7** : vous pouvez choisir une courbe d'égaliseur pour 7 types de musique.
  - **DSO** (répartiteur dynamique du son émis) : création d'un son mieux réparti, à l'aide d'un haut-parleur virtuel, afin de renforcer le son des haut-parleurs, même s'ils sont installés dans la partie inférieure de la portière.
  - **BBE MP** : amélioration des sons compressés numériquement comme les fichiers MP3. Pour plus de détails, reportez-vous à l'explication suivante.
- **Pilotage d'appareils en option**
  En plus de la fonction de lecture, cet appareil vous permet également de piloter des changeurs CD/MD en option ou des appareils portables Sony en option.

* *Un disque CD TEXT est un CD-DA contenant des informations telles que le nom du disque, le nom de l'artiste et le nom des plages.*

Avertissement si le contact de votre véhicule ne comporte pas de position ACC

Après avoir coupé le moteur, n'oubliez pas de maintenir la touche (OFF) enfoncée sur l'appareil jusqu'à ce que l'affichage disparaisse.
Sinon, l'affichage n'est pas désactivé et la batterie du véhicule se décharge.

BBE® MP DIGITAL

Le processus BBE MP améliore le son compressé numériquement, tel qu'un MP3, en restaurant et en améliorant les harmoniques supérieures perdues lors de la compression. BBE MP génère des harmoniques paires depuis le matériel source, récupérant efficacement la chaleur, les détails et les nuances.



Le logo « XM Ready » indique que ce produit commande un tuner XM Sony (vendu séparément). Consultez votre revendeur agréé Sony le plus proche pour obtenir plus d'informations sur le tuner XM. Pour en savoir plus sur le fonctionnement du tuner XM, reportez-vous au manuel utilisateur fourni avec le tuner XM.

Table des matières

Préparation

Emplacement des commandes et opérations de base

CD

Radio

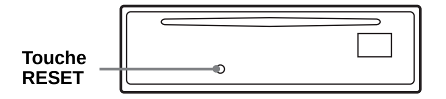
Autres fonctions

Informations complémentaires

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil, après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.
Retirez la façade, puis appuyez sur la touche RESET avec un objet pointu comme un stylo à bille.



Remarque
Une pression sur la touche RESET remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.

Réglage de l'horloge

L'horloge numérique fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

1 **Appuyez sur (MENU).**

2 **Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu'à ce que « CLOCK-ADJ » apparaisse.**

3 **Appuyez sur (ENTER).**
L'indication des heures clignote.

4 **Appuyez sur (GP/PRESET) +/– pour régler les heures et les minutes.**
Pour modifier l'indication numérique, appuyez sur (SEEK) –/+.

5 **Appuyez sur (ENTER).**
L'horloge démarre.

Pour afficher l'horloge en cours de lecture/ réception, réglez « CLOCK-ON » (page 11).

Mode DEMO

Lorsque l'appareil est hors tension, l'horloge est affichée en premier, puis l'écran du mode de démonstration (DEMO) apparaît.

Pour annuler le mode DEMO, réglez « DEMO-OFF » dans le menu (page 11) lors de la mise hors tension de l'appareil.

Retrait de la façade

Vous pouvez retirer la façade de cet appareil pour le protéger du vol.

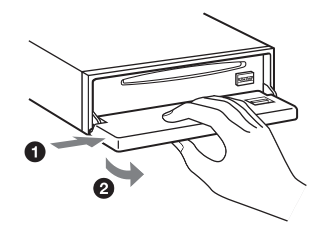
Alarme d'avertissement

Si vous mettez la clé de contact en position OFF sans ôter la façade, l'alarme d'avertissement retentit pendant quelques secondes.
L'alarme est émise uniquement lorsque l'amplificateur intégré est utilisé.

1 **Appuyez sur (OFF).**
L'appareil est mis hors tension.

2 **Appuyez sur (OPEN).**
La façade bascule automatiquement vers le bas.

3 **Faites coulisser la façade à la droite, puis tirez doucement vers vous l'extrémité gauche de la façade.**

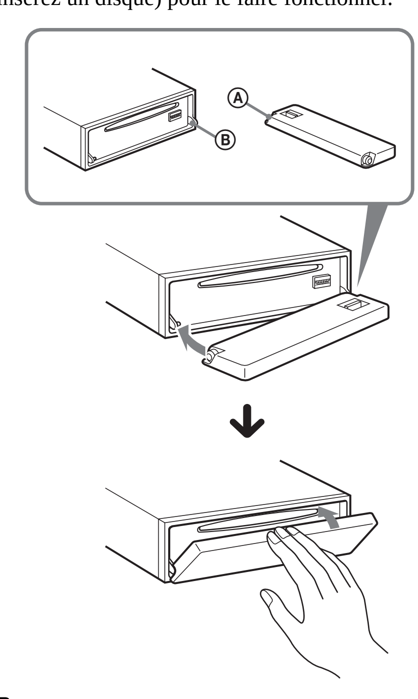


Remarques
- *N'exercez pas de pression excessive sur la façade et la fenêtre d'affichage et ne l'échappez pas.*
- *N'exposez pas la façade à une température ou à un taux d'humidité élevé. Évitez de la laisser dans un véhicule en stationnement ou sur le tableau de bord ou la plage arrière.*

Conseil
Lorsque vous transportez la façade, glissez-la dans l'étui fourni à cet effet.

Installation de la façade

Engagez l'orifice Ⓐ de la façade sur la tige Ⓑ de l'appareil, puis poussez doucement sur le côté gauche pour l'installer en position.
Appuyez sur (SOURCE) sur l'appareil (ou insérez un disque) pour le faire fonctionner.

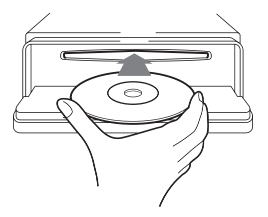


Remarque
Ne posez rien sur la face interne de la façade.

Insertion du disque dans le lecteur

1 **Appuyez sur (OPEN).**

2 **Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).**



3 **Fermez la façade.**
La lecture commence automatiquement.

Éjection du disque

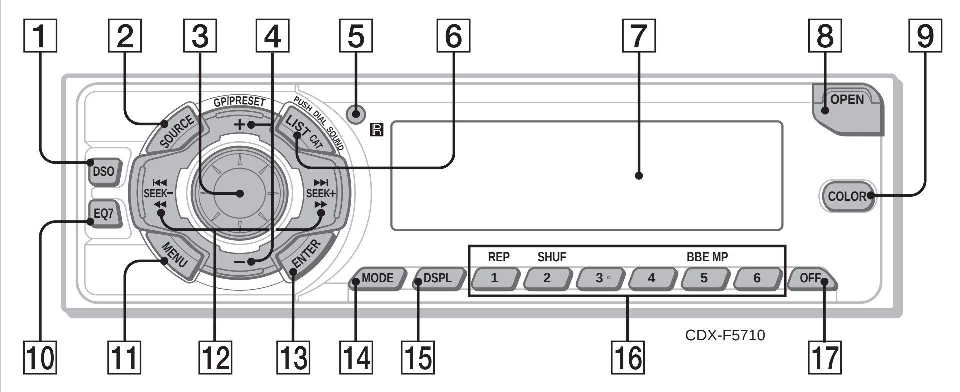
1 **Appuyez sur (OPEN).**

2 **Appuyez sur ⏏.**
Le disque est éjecté.

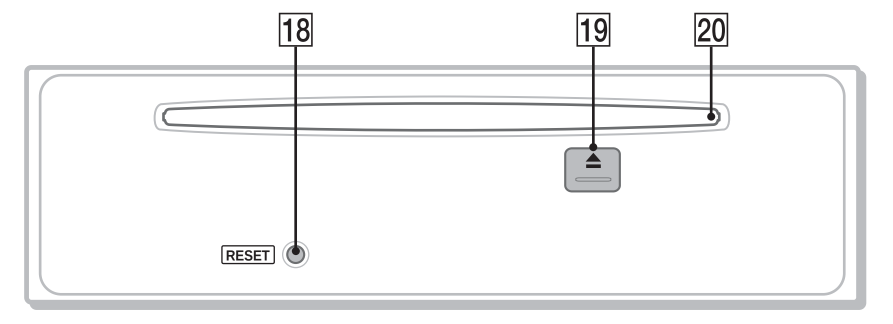
3 **Fermez la façade.**

Emplacement des commandes et opérations de base

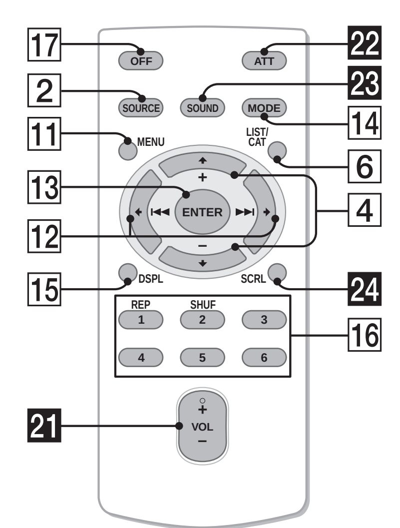
Appareil principal



Sans la façade



Mini-télécommande RM-X153



Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. Les touches correspondantes de la mini-télécommande pilotent les mêmes fonctions que celles de l'appareil.

1 **Touche DSO** 2
Sélection du mode DSO (1, 2, 3 ou OFF). Plus le chiffre est élevé, plus l'effet est prononcé.

2 **Touche SOURCE**
Mise sous tension/changement de la source (radio/CD/MD*1/AUX*2).

3 **Molette de réglage du volume/touche SOUND** 9
Réglage du niveau du volume (tournez) ; sélection des paramètres du son (appuyez).

4 **Touches GP*3/PRESET +/–, ↑ (+)/↓ (–)**
Sélection de stations présélectionnées/saut de plusieurs groupes (appuyez) ; saut de plusieurs groupes de suite (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

5 **Récepteur de la mini-télécommande**

6 Touche LIST/CAT*4 9, 12
Affichage automatique des titres.

7 Fenêtre d'affichage

8 Touche OPEN 5
Ouverture/fermeture de la façade.

9 Touche COLOR
Sélection de l'un des 7 réglages de couleur de l'écran ACL.

10 Touche EQ7 (égaliseur)
Sélection d'un type d'égaliseur (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM ou OFF).

11 Touche MENU
Pour entrer dans le menu.

12 Touches SEEK –/+, ⬅ (I◀◀)/➡ (▶▶I)
Radio :
Syntonisation automatique de stations (appuyez) ; recherche manuelle d'une station (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
CD :
Saut de plages (appuyez) ; saut de plages en continu (appuyez, puis appuyez dans un délai d'environ 1 seconde et maintenez la touche enfoncée) ; avance/retour rapide dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

13 Touche ENTER
Validation d'un réglage.

14 Touche MODE 8, 12
Sélection de la bande radio (FM/AM)/ sélection de l'appareil*5.

15 Touche DSPL (affichage) 8, 10
Changement des rubriques d'affichage.

16 Touches numériques
Radio :
Pour changer de rubriques d'affichage (appuyez) ; pour changer la luminosité de l'affichage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).
CD/MD*1 :
(1): **REP** 8
(2): **SHUF** 8
(5): **BBE MP***6 2
Pour activer la fonction BBE MP, réglez « BBEMP-ON » en cours de lecture sur cet appareil. Pour la désactiver, réglez « BBEMP-OFF ».

17 Touche OFF
Mise hors tension de l'appareil/arrêt de la source.

18 Touche RESET 4

19 Touche ⏏ (éjection) 5
Éjection du disque.

20 Fente d'insertion des disques 5
Insertion du disque.

Les touches suivantes de la mini-télécommande correspondent également à des touches/fonctions différentes de celles de l'appareil.

21 Touche VOL (volume) +/–
Réglage du niveau du volume.

22 Touche ATT (atténuation du son)
Atténuation du son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

23 Touche SOUND 9
Pour sélectionner les paramètres sonores.

24 Touche SCRL 8
Défilement de la rubrique d'affichage.

*1 *Lorsqu'un changeur MD en option est raccordé.*
*2 *Lorsqu'un lecteur appareil portable Sony en option est raccordé.*
*3 *Lorsqu'un fichier MP3/CD ATRAC est lu et qu'aucun changeur n'est raccordé. Si un changeur est raccordé, le fonctionnement est différent, reportez-vous à la page 12.*
*4 *Lorsqu'un tuner XM est raccordé.*
*5 *Lorsqu'un changeur CD/MD est raccordé.*
*6 *L'appareil uniquement.*

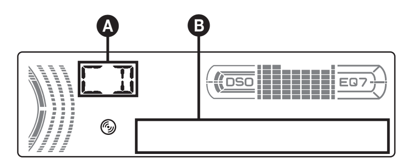
Remarque
Si vous éteignez l'appareil et que l'affichage disparaît, son fonctionnement ne peut pas être commandé avec la mini-télécommande, sauf si vous appuyez d'abord sur la touche (SOURCE) de l'appareil ou si vous insérez d'abord un disque dans le lecteur pour l'activer.

Conseil
Pour obtenir des informations plus détaillées sur le remplacement de la pile, reportez-vous à la section « Remplacement de la pile au lithium de la télécommande » à la page 15.

CD

Pour plus de détails sur le raccordement d'un changeur CD/MD, reportez-vous à la page 12.

Rubriques d'affichage



A Source/horloge*1
B Numéro de plage/Temps de lecture écoulé, Nom du disque/de l'artiste, Numéro de groupe*2, Nom de groupe, Nom de plage, Informations textuelles*3

*1 *Lorsque l'horloge est réglée à « ON » (page 11).*
*2 *Le numéro de groupe s'affiche uniquement lorsque vous changez de groupe.*
*3 *Lorsque vous lisez un fichier MP3, l'étiquette ID3 s'affiche et lorsque vous lisez un CD ATRAC, les informations textuelles de SonicStage, etc. s'affichent.*

Pour changer de rubriques d'affichage B, appuyez sur (DSPL) ; pour faire défiler les rubriques d'affichage B, appuyze sur (SCRL) sur la mini-télécommande ou réglez « A.SCRL-ON » (page 11).

Conseil
Les rubriques affichées varient selon le type de disque et le format enregistré. Pour plus de détails à propos des fichiers MP3, reportez-vous à la page 14 ; à propos des CD ATRAC, reportez-vous à la page 15.

Lecture répétée et lecture aléatoire

1 En cours de lecture, appuyez sur (1) (REP) ou (2) (SHUF) de façon répétée jusqu'à ce que le réglage de votre choix apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
REP-TRACK	une plage en boucle.
REP-GP*	un groupe en boucle.
SHUF-GP*	un groupe dans un ordre aléatoire.
SHUF-DISC	un disque dans un ordre aléatoire.

* *Lors de la lecture d'un fichier MP3/CD ATRAC.*

Pour revenir au mode de lecture normal, sélectionnez « REP-OFF » ou « SHUF-OFF ».

Radio

Mémorisation et réception des stations

Attention

Pour régler des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction de mémorisation des meilleurs accords (BTM) afin d'éviter tout accident.

Mémorisation automatique — BTM

1 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE) jusqu'à ce que l'indication « TUNER » apparaisse.
Appuyez plusieurs fois sur (MODE) pour changer de bande. Vous pouvez sélectionner FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Appuyez sur (MENU), puis sur (GP/PRESET) +/– de façon répétée jusqu'à ce que « BTM » apparaisse.

3 Appuyez sur (ENTER).
L'appareil enregistre les stations sur les touches numériques dans l'ordre des fréquences.
Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Mémorisation manuelle

1 Lorsque vous captez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique ((1) à (6)) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'indication « MEM » s'affiche.
Le numéro de la touche apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Remarque
Si vous essayez de mémoriser une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est remplacée.

Réception des stations mémorisées

1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique ((1) à (6)) ou sur (GP/PRESET) +/–.

Recherche automatique des fréquences

1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur (SEEK) –/+ pour rechercher la station.

Le balayage s’interrompt lorsque l’appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu’à ce que vous captiez la station souhaitée.

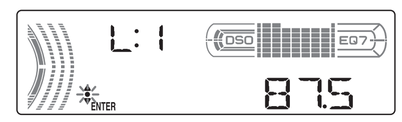
Conseil
Si vous connaissez la fréquence de la station que vous souhaitez écouter, maintenez la touche (SEEK) –/+ enfoncée pour localiser la fréquence approximativement, puis appuyez plusieurs fois sur (SEEK) –/+ pour la régler avec précision (recherche manuelle des fréquences).

Réception d’une station à partir d’une liste — Affichage automatique des titres

Vous pouvez afficher automatiquement la fréquence ou le nom. Pour savoir comment attribuer un nom à une station, reportez-vous à la page 10.

1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur (LIST).
La fréquence ou le nom de la station apparaît.

2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu’à ce que la station de votre choix apparaisse.



3 Appuyez sur (ENTER) pour capter la station.

Autres fonctions

Changement des réglages du son

Réglage des caractéristiques du son — BAS/TRE/BAL/FAD/SUB

Vous pouvez régler les graves, les aiguës, la balance gauche/droite, l’équilibre avant/arrière, ainsi que le volume du caisson de graves.

1 Appuyez plusieurs fois sur (SOUND) pour sélectionner la rubrique souhaitée.
La rubrique change comme suit :

BAS (graves) → **TRE** (aiguës) →
BAL (gauche-droite) →
FAD (avant-arrière) →
SUB (volume du caisson de graves)*

* *« ATT » est affiché au réglage le plus bas et peut être réglé par incréments de 20.*

2 Tournez plusieurs fois la molette de réglage du volume pour ajuster le paramètre sélectionné.
Après 3 secondes, le réglage est terminé et l’écran d’affichage revient en mode de lecture/réception normale.

Remarque
Effectuez ce réglage dans les 3 secondes après avoir sélectionné le paramètre.

Avec la mini-télécommande
À l’étape 2, pour ajuster le paramètre sélectionné, appuyez sur ⬅ ou ➡.

Ajustement de la courbe de l’égaliseur — EQ7 TUNE

Vous pouvez régler et mémoriser différentes plages de tonalité pour l’égaliseur.

1 Sélectionnez une source, puis appuyez sur (MENU).

2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu’à ce que « EQ7 TUNE » apparaisse, puis appuyez sur (ENTER).

3 Appuyez sur (SEEK) –/+ de façon répétée afin de sélectionner le type d’égaliseur souhaité, puis appuyez sur (ENTER).

Suite à la page suivante →

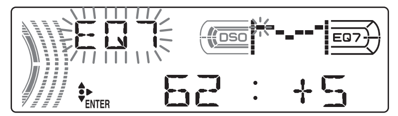
4 Appuyez plusieurs fois sur (SEEK) –/+ afin de sélectionner la fréquence de votre choix.

La fréquence change comme suit :

62 ↔ 157 ↔ 396 ↔ 1K ↔ 2.5K ↔ 6.3K ↔ 16K

5 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) –/+ pour ajuster le niveau de volume de votre choix.

Le niveau du volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de – 10 dB à + 10 dB.



Répétez les étapes 4 et 5 pour régler la courbe de l'égaliseur.

Pour restaurer la courbe par défaut de l'égaliseur, appuyez sur la touche (ENTER) et maintenez-la enfoncée.

6 Appuyez deux fois sur (MENU).

Le réglage est terminé et l'écran d'affichage revient en mode de lecture/réception normal.

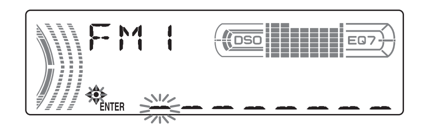
Identification d'une station de radio/d'un disque

Lorsque vous captez une station ou que vous lisez un disque d'un changeur CD avec la fonction CUSTOM FILE, vous pouvez attribuer un nom personnalisé de 8 caractères maximum (fonction de mémoire des stations/fonction de mémo de disque).

Si vous attribuez un nom à une station/un disque, le nom apparaît dans la liste (page 9 ou 12).

1 Lorsque vous recevez une station ou que vous lisez un disque auquel vous souhaitez attribuer un nom, appuyez sur (MENU).

2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu'à ce que « NAMEEDIT » apparaisse, puis appuyez sur (ENTER).



3 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu'à ce que le caractère de votre choix apparaisse.

Le caractère change comme suit :

A ↔ B ↔ C ... ↔ 0 ↔ 1 ↔ 2 ... ↔ + ↔ – ↔ * ... ↔ _ (espace) **↔ A**

Pour déplacer l'indication numérique, appuyez sur (SEEK) –/+.

Répétez cette opération jusqu'à ce que vous ayez saisi le nom entier.

4 Appuyez sur (ENTER).

L'attribution du nom est terminée et l'écran d'affichage revient en mode de lecture/réception normal.

Pour afficher le nom, appuyez sur (DSPL) en cours de réception/lecture.

Conseils

- *Pour corriger ou effacer un caractère, procédez simplement par réécriture ou saisissez « _ ».*
- *Le mémo de disque est toujours affiché en priorité par rapport à un titre préenregistré.*
- *Vous pouvez attribuer un nom à un disque sur l'appareil si un changeur doté de la fonction CUSTOM FILE est raccordé.*
- *« REP-TRACK » et toutes les lectures aléatoires sont interrompues jusqu'à ce que l'identification du disque soit terminée.*

Suppression du nom personnalisé

1 Sélectionnez la radio ou l'appareil où se trouve mémorisé le nom personnalisé que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur (MENU).

2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu'à ce que « NAME DEL » apparaisse, puis appuyez sur (ENTER).
Le nom mémorisé clignote.

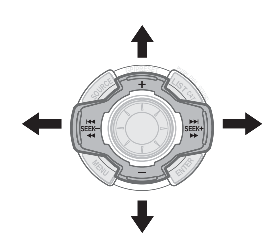
3 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– pour sélectionner le nom que vous voulez supprimer.

4 Appuyez sur la touche (ENTER) et maintenez-la enfoncée.
Le nom est supprimé. Répétez les étapes 3 et 4 si vous souhaitez effacer d'autres noms.

5 Appuyez deux fois sur (MENU).
L'appareil revient au mode de lecture/réception normal.

Réglage des paramètres du menu — MENU

Vous pouvez ajuster divers réglages du menu en utilisant les 4 touches fléchées.



1 Appuyez sur (MENU).

2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– (↑/↓) jusqu'à ce que le paramètre de votre choix apparaisse.

3 Appuyez sur (SEEK) –/+ (←/→) pour sélectionner le réglage de votre choix (exemple : « ON » ou « OFF »).

4 Appuyez sur (ENTER).
Le réglage est terminé et l'écran d'affichage revient en mode de lecture/réception normal.

Remarque
Les paramètres affichés diffèrent selon la source et le réglage.

Conseil
Vous pouvez facilement passer d'une catégorie à l'autre en appuyant sur la touche (GP/PRESET) +/– et en la maintenant enfoncée.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :
« ● » indique les réglages par défaut.

SET (Configuration)

CLOCK-ADJ (Réglage de l'horloge) (page 4)

BEEP
Pour régler « ON » (●) ou « OFF ».

RM (Satellite de commande)
Pour changer le sens de fonctionnement des commandes du satellite de commande.
– « NORM » (●) : permet d'utiliser le satellite de commande dans le sens par défaut.
– « REV » : lorsque vous installez le satellite de commande à la droite du volant.

AUX-A (Son AUX)*2
Pour régler l'affichage de la source AUX à « ON » (●) ou « OFF » (page 13).

DSPL (Fenêtre d'affichage)

CLOCK (Informations relatives à l'horloge)
Pour afficher simultanément l'horloge et le mode d'affichage.
– « ON » : permet un affichage simultané.
– « OFF » (●) : désactive l'affichage simultané.

DIM (Régulateur de luminosité)
Pour modifier la luminosité de la fenêtre d'affichage.
– « AT » (●) : réduit la luminosité automatiquement lorsque vous allumez les phares.
– « ON » : réduit la luminosité de la fenêtre d'affichage.
– « OFF » : désactive le régulateur de luminosité.

DEMO*1 (Démonstration)
Pour régler cette fonction à « ON » (●) ou à « OFF » (page 4).

CONTRAST
Pour ajuster le contraste de l'affichage.
Le niveau de contraste peut être réglé par incréments de 5.

M.DSPL*2 (Affichage animé)
Pour sélectionner le mode d'affichage animé.
– « SA » (●) : affiche les motifs animés et de l'analyseur de spectre.
– « ON » : affiche les motifs animés.
– « OFF » : désactive l'affichage animé.

A.SCRL (Défilement automatique)
Pour faire défiler un paramètre long à afficher lorsque vous changez de disque/groupe/plage.
– « ON » : pour faire défiler les caractères.
– « OFF » (●) : pour ne pas faire défiler les caractères.

P/M (Mode de lecture)

LOCAL (Mode de recherche local)
– « ON » : pour syntoniser uniquement les stations dont les signaux sont puissants.
– « OFF » (●) : pour syntoniser une réception normale.

MONO (Mode mono)
Pour améliorer une réception FM médiocre, sélectionnez le mode de réception mono.
– « ON » : pour écouter les émissions stéréo en mono.
– « OFF » (●) : pour écouter les émissions stéréo en stéréo.

IF AUTO/WIDE
– « AUTO » (●) : pour restreindre automatiquement la fréquence de réception afin de supprimer les parasites.
– « WIDE »*3 : pour toujours écouter en stéréo les émissions stéréo FM et étendre la réception du signal de la fréquence.

SND (Son)

EQ7 TUNE (page 9)

HPF (Filtre passe-haut)
Pour sélectionner la fréquence de coupure « 78Hz » ou « 125Hz » ou la régler à « OFF » (●).

LPF*2 (Filtre passe-bas)
Pour sélectionner la fréquence de coupure « 78HZ », « 125HZ » ou « OFF » (●).

LOUD (Intensité sonore)
Pour amplifier les graves et les aiguës, même à faible volume.
– « ON » : pour amplifier les graves et les aiguës.
– « OFF » (●) : pour ne pas amplifier les graves et les aiguës.

Suite à la page suivante →

AUX LVL (Niveau AUX)
Pour régler le volume de chaque appareil auxiliaire raccordé. Ce réglage évite de régler le niveau de volume entre les sources.

EDIT

NAMEEDIT (Modification du nom) (page 10)

NAME DEL (Suppression du nom) (page 10)

BTM (page 8)

*1 *Lorsque l'appareil est hors tension.*
*2 *Lorsque l'appareil est sous tension.*
*3 *Dans ce cas, certaines émissions stéréo FM peuvent passer en réception mono, même si le mode de réception stéréo est activé.*

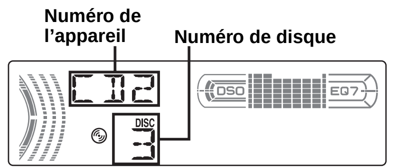
Avec un équipement en option

Changeur CD/MD

Sélection du changeur

1 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE) jusqu'à ce que « CD » ou « MD » apparaisse.

2 Appuyez plusieurs fois sur (MODE) jusqu'à ce que le changeur souhaité apparaisse.



La lecture commence.

Saut de groupes et de disques

1 En cours de lecture, appuyez sur (GP/PRESET) +/–.

Pour sauter	Appuyez sur (GP/PRESET)
un groupe	et relâchez la touche (maintenez-la enfoncée quelques instants).
plusieurs groupes de suite	et appuyez de nouveau sur la touche dans les 2 secondes qui suivent.
des disques	de façon répétée.
plusieurs disques de suite	puis appuyez de nouveau sur la touche dans les 2 secondes qui suivent et maintenez-la enfoncée.

Lecture répétée et lecture aléatoire

1 En cours de lecture, appuyez sur (1) (REP) ou (2) (SHUF) de façon répétée jusqu'à ce que le réglage de votre choix apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
REP-DISC*1	un disque en boucle.
SHUF-CHGR*1	des plages du changeur dans un ordre aléatoire.
SHUF-ALL*2	des plages de tous les appareils dans un ordre aléatoire.

*1 *Lorsqu'un ou plusieurs changeurs CD/MD sont raccordés.*
*2 *Lorsqu'un ou plusieurs changeurs CD ou plusieurs changeurs MD sont raccordés.*

Pour revenir au mode de lecture normal, sélectionnez « REP-OFF » ou « SHUF-OFF ».

Conseil
La fonction « SHUF-ALL » ne passera pas de façon aléatoire des plages de lecteurs CD à des plages de changeurs MD.

Recherche d'un disque par son nom – Affichage automatique des titres

Vous pouvez sélectionner un disque à partir de la liste lorsque vous raccordez un changeur CD doté de la fonction CUSTOM FILE ou un changeur MD.
Si vous attribuez un nom à un disque, le nom apparaît dans la liste. Pour plus de détails à propos de l'identification des disques, reportez-vous à la page 10.

1 En cours de lecture, appuyez sur (LIST).
Le numéro du disque ou le nom du disque apparaît.

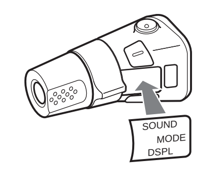
2 Appuyez plusieurs fois sur (GP/PRESET) +/– jusqu'à ce que le disque de votre choix apparaisse.

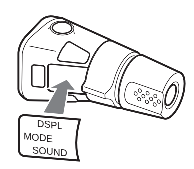
3 Appuyez sur (ENTER) pour lancer la lecture du disque.

Satellite de commande RM-X4S

Installation de l'étiquette

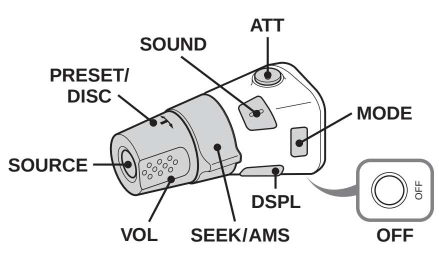
Apposez l'étiquette comportant les indications, suivant la position de montage du satellite de commande.





Emplacement des commandes

Les touches correspondantes du satellite de commande pilotent les mêmes fonctions que celles de l'appareil.

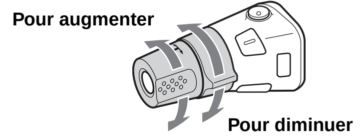


Les commandes suivantes du satellite de commande ont une fonction différente de celles de l'appareil.

- **Commande PRESET/DISC**
  Commande de la radio/du CD, identique à la touche (GP/PRESET) +/– de l'appareil (appuyez et tournez).
- **Commande VOL (volume)**
  Identique à la molette de réglage du volume de l'appareil (tournez).
- **Commande SEEK/AMS**
  Commande de la radio/du CD, identique à la touche (SEEK) –/+ de l'appareil (tournez ou tournez et maintenez).

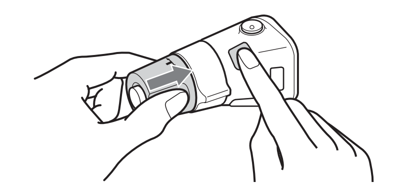
Modification du sens de fonctionnement

Le sens de fonctionnement des commandes est réglé par défaut comme indiqué dans l'illustration ci-dessous.



Si vous devez monter le satellite de commande du côté droit de la colonne de direction, vous pouvez inverser le sens de fonctionnement.

1 Tout en appuyant sur la commande VOL, appuyez sur la touche (SOUND) et maintenez-la enfoncée.



Conseil
Vous pouvez également changer le sens de fonctionnement de ces commandes dans le menu (page 11).

Raccordement d'appareils audio auxiliaires

Vous pouvez raccorder un appareil portable Sony en option à la borne BUS AUDIO IN/AUX IN de l'appareil. Si aucun changeur ou aucun autre appareil n'est raccordé à la borne, l'appareil vous permet d'écouter l'appareil portable par l'intermédiaire des haut-parleurs de votre véhicule.

Remarque
Lorsque vous raccordez un appareil portable, veillez à ce que BUS CONTROL IN ne soit pas raccordé. Dans le cas contraire, aucun son ne sera audible.

Conseil
Si vous raccordez un appareil portable Sony et un changeur en même temps, utilisez le sélecteur AUX-IN.

Sélection de l'appareil auxiliaire

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche (SOURCE) jusqu'à ce que l'indication « AUX » apparaisse.
Commandez l'appareil par l'intermédiaire de l'appareil portable lui-même.

Pour ajuster le niveau de volume de l'équipement auxiliaire, reportez-vous à « AUX LVL » à la page 12.

Informations complémentaires

Précautions

- Si votre véhicule est resté stationné en plein soleil, laissez refroidir l'appareil avant de l'utiliser.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement lorsque l'appareil fonctionne.

Condensation

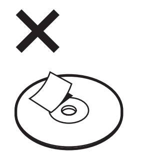
Par temps de pluie ou dans des régions très humides, de la condensation peut se former à l'intérieur des lentilles et dans la fenêtre d'affichage de l'appareil. Si cela se produit, l'appareil ne fonctionne pas correctement. Dans ce cas, retirez le disque et attendez environ une heure que l'humidité se soit évaporée.

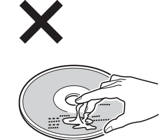
Pour conserver un son de haute qualité

Veillez à ne pas renverser de jus de fruit ou d'autres boissons sucrées sur l'appareil ou sur les disques.

Remarques sur les disques

- Pour qu'un disque reste propre, ne touchez pas sa surface. Saisissez-le par les bords.
- Rangez vos disques dans leur boîtier ou dans un chargeur lorsque vous ne vous en servez pas.
- N'exposez pas les disques à des températures élevées. Évitez de les laisser dans un véhicule en stationnement ou sur le tableau de bord ou la plage arrière.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les disques et n'utilisez pas de disques rendus collants par de l'encre ou des résidus. De tels disques peuvent s'arrêter de tourner en cours de lecture et provoquer des problèmes de fonctionnement ou être endommagés.





- N'utilisez pas de disques sur lesquels sont collés des étiquettes ou des autocollants.
  L'utilisation de tels disques peut entraîner les problèmes de fonctionnement suivants :
  – impossibilité d'éjecter un disque parce que l'étiquette ou l'autocollant se décolle et bloque le mécanisme d'éjection ;
  – erreurs de lecture des données audio (par ex., sauts de lecture ou aucune lecture) provoquées par une déformation du disque suite au rétrécissement de l'étiquette ou de l'autocollant sous l'effet de la chaleur.
- Les disques de forme non standard (ex. : en forme de cœur, de carré ou d'étoile) ne peuvent pas être lus avec cet appareil. Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de le faire. N'utilisez pas de tels disques.
- Vous ne pouvez pas écouter des CD de 8 cm (3 $^{1}/_{4}$ po).
- Avant la lecture, nettoyez les disques avec un chiffon de nettoyage disponible dans le commerce. Essuyez chaque disque en partant du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants, tels que de l'essence, du diluant, des produits de nettoyage vendus dans le commerce ou des vaporisateurs antistatiques destinés aux disques analogiques.

Remarques sur les disques CD-R et CD-RW

- En fonction de l'appareil utilisé pour l'enregistrement ou de l'état du disque, il est possible que ce lecteur ne puisse pas lire certains disques CD-R ou CD-RW.
- Cet appareil ne permet pas la lecture des CD-R ou CD-RW non finalisés.

Disques de musique encodés avec une technologie de protection des droits d'auteur

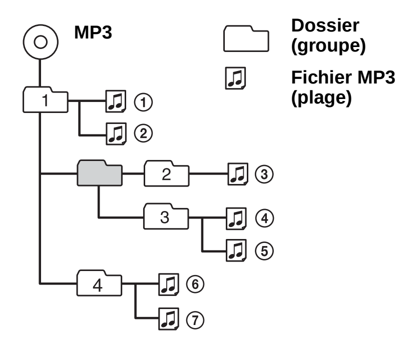
Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Dernièrement, certaines maisons de disques ont lancé sur le marché divers types de disques de musique encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur. Notez que parmi ces types de disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD et ne peuvent pas être lus avec cet appareil.

À propos des fichiers MP3

MP3, qui signifie MPEG-1 couche audio 3, est une norme de format de compression des données de CD audio. Il permet la compression des fichiers audio à environ 1/10 de leur taille d'origine.

- Ce lecteur est compatible avec le format ISO 9660 niveau 1/niveau 2, le format d'extension Joliet/Romeo, les étiquettes ID3 version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4, et les disques enregistrés en multisession.
- Nombre maximal de :
  – dossiers (groupes) : 150 (y compris le répertoire de base et les dossiers vides).
  – fichiers et dossiers MP3 (plages) contenus sur un disque : 300 (lorsqu'un nom de fichier ou de dossier contient un grand nombre de caractères, ce nombre peut être inférieur à 300).
  – caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 32 (Joliet) ou 32/64 (Romeo) ; pour les étiquettes ID3 : 15/30 caractères (versions 1.0, 1.1, 2.2 et 2.3) ou 63/126 caractères (version 2.4).

Ordre de lecture des fichiers MP3



Remarques
- *Veillez à finaliser le disque avant de l'utiliser sur l'appareil.*
- *Lors de l'identification d'un fichier MP3, veillez à ajouter l'extension « .MP3 » au nom de chaque fichier.*
- *Si vous lisez un fichier MP3 d'un débit binaire de 320 kbit/s par exemple, le son risque d'être intermittent.*
- *Pendant la lecture d'un fichier MP3 VBR (débit binaire variable) ou pendant l'avance/le retour rapide, le temps de lecture écoulé affiché peut ne pas être correct.*
- *Lorsque le disque est enregistré en multisession, seule la première plage du format de la première session est identifiée et lue (tous les autres formats sont ignorés). Les formats prioritaires sont : CD-DA, CD ATRAC et MP3.*
  – *Lorsque la première plage est un CD-DA, seul le CD-DA de la première session est lu.*
  – *Lorsque la première plage n'est pas un CD-DA, une session CD ATRAC ou MP3 est lue. Si le disque ne contient aucune donnée dans ces formats, « NO MUSIC » s'affiche.*

À propos des CD ATRAC

Format ATRAC3plus

ATRAC3, qui signifie Adaptive Transform Acoustic Coding3, est une technologie de compression audio. Il permet la compression des données de CD audio à environ 1/10 de leur taille d'origine. ATRAC3plus est un format étendu de ATRAC3 et permet la compression des données des CD audio à environ 1/20 de leur taille d'origine. Cet appareil accepte à la fois le format ATRAC3 et ATRAC3plus.

CD ATRAC

Le format CD ATRAC enregistre de données de CD audio compressés au format ATRAC3 ou ATRAC3plus à l'aide de logiciels autorisés comme SonicStage version 2.0 ou ultérieure ou SonicStage Simple Burner.
- Nombre maximal de :
  – dossiers (groupes) : 255
  – fichiers (plages) : 999
- Les caractères du nom de dossier/fichier et les informations textuelles de SonicStage sont affichés.

Pour plus de détails Sur le format CD ATRAC, reportez-vous au manuel SonicStage ou SonicStage Simple Burner.

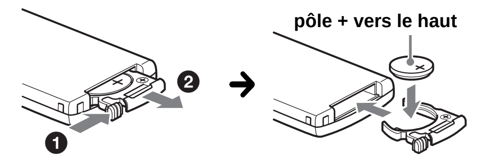
Remarque
Veillez à créer le CD ATRAC à l'aide d'un logiciel autorisé SonicStage version 2.0 ou ultérieure, ou SonicStage Simple Burner 1.0 ou 1.1, qui sont fournis avec les produits Sony Network.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, communiquez avec votre détaillant Sony.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.) Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une nouvelle pile au lithium CR2025. L'utilisation de tout autre type de pile entraîne un risque d'incendie ou d'explosion.



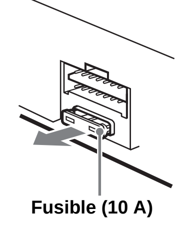
Remarques sur la pile au lithium
- *Tenez la pile au lithium hors de portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.*
- *Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.*
- *Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.*
- *Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela peut entraîner un court-circuit.*

ATTENTION
Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser. Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

Suite à la page suivante →

Remplacement du fusible

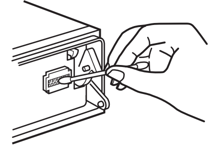
Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont la capacité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur l'ancien fusible. Si le fusible fond, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez le fusible. Si le nouveau fusible fond également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, communiquez avec votre détaillant Sony le plus proche.



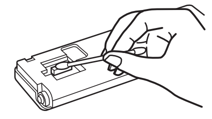
Fusible (10 A)

Nettoyage des connecteurs

L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si les connecteurs entre l'appareil et la façade sont encrassés. Pour éviter cette situation, retirez la façade (page 4) et nettoyez les connecteurs avec un coton-tige imbibé d'alcool. N'exercez pas une pression trop forte, car les connecteurs pourraient être endommagés.



Appareil principal



Arrière de la façade

Remarques

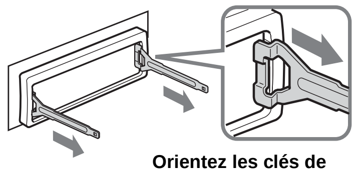
- *Pour plus de sécurité, coupez le moteur avant de nettoyer les connecteurs et retirez la clé du contact.*
- *Ne touchez jamais les connecteurs directement avec les doigts ou avec un objet métallique.*

Démontage de l'appareil

1 Retirez le cadre de sûreté.

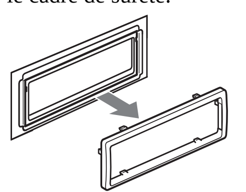
❶ Retirez la façade (page 4).

❷ Insérez les clés de déblocage simultanément dans le cadre de sûreté.



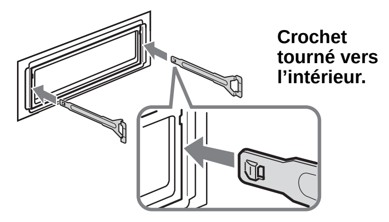
Orientez les clés de déblocage comme illustré.

❸ Tirez sur les clés de déblocage pour retirer le cadre de sûreté.



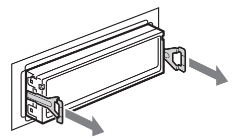
2 Retirez l'appareil.

❶ Insérez simultanément les deux clés de déblocage jusqu'au déclic.

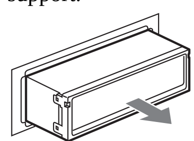


Crochet tourné vers l'intérieur.

❷ Tirez sur les clés de déblocage pour dégager l'appareil.



❸ Faites glisser l'appareil en dehors de son support.



Caractéristiques techniques

Lecteur CD

Rapport signal/bruit : 120 dB
Réponse en fréquence : 10 à 20 000 Hz
Pleurage et scintillement : en dessous du seuil mesurable

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 à 107,9 MHz
Borne d'antenne : connecteur d'antenne externe
Fréquence intermédiaire : 10,7 MHz/450 kHz
Sensibilité utile : 9 dBf
Sélectivité : 75 dB à 400 kHz
Rapport signal/bruit : 67 dB (stéréo), 69 dB (mono)
Distorsion harmonique à 1 kHz : 0,5 % (stéréo), 0,3 % (mono)
Séparation : 35 dB à 1 kHz
Réponse en fréquence : 30 à 15 000 Hz

AM

Plage de syntonisation : 530 à 1 710 kHz
Borne d'antenne : connecteur d'antenne externe
Fréquence intermédiaire : 10,7 MHz/450 kHz
Sensibilité : 30 µV

Amplificateur de puissance

Sorties : sorties de haut-parleurs (connecteurs de sécurité)
Impédance des haut-parleurs : 4 à 8 ohms
Puissance de sortie maximale : 52 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :
Borne de sortie audio (avant/arrière)
Borne de sortie de caisson de graves (mono)
Borne de commande de relais d'antenne électrique
Borne de commande d'amplificateur de puissance
Entrées :
Borne de commande ATT téléphone
Fil de commande de l'éclairage
Borne d'entrée de commande BUS
Borne d'entrée audio BUS/AUX IN
Borne d'entrée de télécommande
Borne d'entrée de l'antenne
Commandes de tonalité :
Graves : ± 10 dB à 62 Hz
Aiguës : ± 10 dB à 16 kHz
Intensité sonore :
+ 8 dB à 100 Hz
+ 2 dB à 10 kHz
Alimentation requise : batterie de véhicule 12 V CC (masse négative)
Dimensions : environ 178 × 50 × 177 mm (7 1/8 × 2 × 7 po) (l/h/p)
Dimensions du support : environ 182 × 53 × 161 mm (7 1/4 × 2 1/8 × 6 3/8 po) (l/h/p)
Poids : environ 1,2 kg (2 lb 10 oz)
Accessoires fournis :
Mini-télécommande : RM-X153
Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)
Étui pour la façade (1)
Accessoires de commande/équipement en option :
Satellite de commande : RM-X4S
Câble BUS (fourni avec un cordon à fiche RCA): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Changeur CD (10 disques) : CDX-757MX
Changeur CD (6 disques) : CDX-T69
Changeur MD (6 disques) : MDX-66XLP
Récepteur radio par satellite XM : XT-XM1
Sélecteur de source : XA-C30
Sélecteur AUX-IN : XA-300

Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.

Remarque
Cet appareil ne doit pas être branché à un préamplificateur numérique ni à un égaliseur compatible avec le système Sony BUS.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.



- De la soudure sans plomb est utilisée pour le soudage de certaines pièces. (plus de 80 %)
- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.
- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans la composition des coques.
- Du polystyrène expansé pour cales d'emballage n'est pas utilisé dans l'emballage.

Dépannage

La liste de contrôles suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.
Avant de passer en revue la liste de contrôles ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.
- Vérifiez le raccordement. Si tout est en ordre, vérifiez le fusible.
- Si l'appareil est mis hors tension et que l'affichage disparaît, il est alors impossible de commander l'appareil avec la télécommande.
  → Mettez l'appareil sous tension.

L'antenne électrique ne se déploie pas.
L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

Aucun son n'est émis.
- Le volume est trop faible.
- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone de voiture est raccordé au fil ATT) est activée.
- La position de la commande de balance avant/arrière (FAD) n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.
- Le changeur CD n'est pas compatible avec le format de disque (MP3/CD ATRAC).
  → Lecture avec un changeur CD compatible MP3 de Sony ou cet appareil.

Aucun bip n'est émis.
- Le bip est désactivé (page 11).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.
- La touche RESET a été enfoncée.
  → Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté.
- Le câble d'alimentation n'est pas raccordé correctement.

Suite à la page suivante →

Les stations mémorisées sont effacées et l'heure est remise à zéro.
Le fusible a fondu.
Émission de bruits lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il n'apparaît pas.

- Le régulateur de luminosité est réglé à « DIM-ON » (page 11).
- Le réglage du contraste est incorrect.
  → Ajustez le réglage du contraste (page 11).
- L'affichage disparaît si vous maintenez la touche (OFF) enfoncée.
  → Maintenez de nouveau la touche (OFF) enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- Les connecteurs sont encrassés (page 16).

La fonction DSO est inopérante.

Selon l'intérieur de la voiture ou le type de musique, la fonction DSO peut avoir un effet indésirable.

Lecture de CD et de MD

Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Les CD-R ou CD-RW ne sont pas destinés à un usage audio (page 14).

Impossible de lire des fichiers MP3.

Le disque n'est pas compatible avec le format et la version MP3 (page 14).

Certains fichiers MP3 exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long.
– disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
– disques enregistrés en multisession.
– disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

Impossible de lire le CD ATRAC.

- Le disque n'a pas été créé à l'aide d'un logiciel autorisé tel que SonicStage ou SonicStage Simple Burner.
- Les plages qui ne font pas partie du groupe ne peuvent pas être lues.

Les rubriques d'affichage ne défilent pas.

- Pour certains disques contenant un grand nombre de caractères, la fonction de défilement peut être inopérante.
- La fonction « A.SCRL » est désactivée.
  → Réglez « A.SCRL-ON » (page 11) ou appuyez sur (SCRL) sur la mini-télécommande.

Le son saute.

- L'appareil est mal installé.
  → Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45° dans un endroit stable du véhicule.
- Le disque est défectueux ou sale.

Les touches de commande ne fonctionnent pas.
Impossible d'éjecter le disque.

Appuyez sur la touche RESET (page 4).

L'indication « MS » ou « MD » n'apparaît pas dans la fenêtre d'affichage source lorsque le MGS-X1 et le changeur MD en option sont raccordés.

Cet appareil reconnaît le MGS-X1 comme étant un lecteur MD.
→ Appuyez sur (SOURCE) jusqu'à ce que « MS » ou « MD » apparaisse, puis appuyez plusieurs fois sur (MODE).

Réception radio

Impossible de capter des stations.
Le son est parasité.

- Raccordez un fil de commande d'antenne électrique (bleu) ou un fil d'alimentation d'accessoire (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne FM/AM intégrée dans la fenêtre arrière ou latérale).
- Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
- L'antenne automatique ne se déploie pas.
  → Vérifiez le raccordement du fil de commande de l'antenne électrique.
- Vérifiez la fréquence.
- Lorsque le mode DSO est activé, le son peut parfois être parasité.
  → Réglez le mode DSO à « OFF » (page 6).

Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

Le réglage automatique des stations est impossible.

- Le mode de recherche locale est réglé à « ON ».
  → Réglez « LOCAL » à « OFF » (page 11).
- Le signal capté est trop faible.
  → Réglez la fréquence manuellement.

En cours de réception FM, l'indication « ST » clignote.

- Réglez la fréquence correctement.
- Le signal capté est trop faible.
  → Réglez « MONO » à « ON » (page 11).

Une émission FM en stéréo est entendue en mode mono.

L'appareil est en mode de réception mono.
→ Réglez « MONO » à « OFF » (page 11).

Des interférences se produisent en cours de réception FM.

Réglez le mode IF à « WIDE ».
→ Réglez à « IF AUTO » (page 11).

Affichage des erreurs et messages

BLANK*1
Aucune plage n'a été enregistrée sur un MD.*2
→ Insérez un MD contenant des plages enregistrées.

ERROR*1
- Le disque est sale ou inséré à l'envers.*2
  → Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
- Le disque ne peut pas être lu en raison de certains problèmes.
  → Insérez un autre disque.

FAILURE (Reste allumé jusqu'à ce que vous appuyiez sur une touche.)
Le raccordement des haut-parleurs ou des amplificateurs est incorrect.
→ Reportez-vous au guide d'installation de cet appareil et vérifiez le raccordement.

FAILURE (Reste allumé pendant 1 seconde environ.)
Quand un récepteur XM est raccordé, échec de mémorisation d'une station radio XM sur un numéro présélectionné.
→ Vérifiez que vous recevez la station radio que vous souhaitez mémoriser, puis essayez de nouveau.

LOAD
Le changeur charge le disque.
→ Attendez que le chargement soit terminé.

L.SEEK +/–
Le mode de recherche locale est activé en cours de recherche automatique des fréquences.

NO DATA
Tous les noms personnalisés ont été supprimés ou aucun nom n'est enregistré.

NO DISC
Le disque n'a pas été inséré dans le changeur CD/MD.
→ Insérez un disque dans le changeur.

NO ID3
Aucune information des étiquettes ID3 n'est écrite dans le fichier MP3.

NO INFO
Aucune information textuelle n'est écrite dans le fichier ATRAC3/ATRAC3plus.

NO MAG
Le chargeur n'a pas été inséré dans le changeur CD.
→ Insérez le chargeur dans le changeur.

NO MUSIC
Le disque inséré n'est pas un fichier audio.
→ Insérez un CD audio dans cet appareil ou dans le changeur compatible MP3.

NO NAME
Aucun nom de plage/groupe/disque n'est écrit dans la plage.

NOT READ
Les informations du disque n'ont pas encore été lues par l'appareil.
→ Chargez le disque, puis sélectionnez-le dans la liste.

NOTREADY
Le couvercle du changeur MD est ouvert ou les MD ne sont pas insérés correctement.
→ Fermez le couvercle ou insérez correctement les MD.

OFFSET
Il se peut que l'appareil soit défectueux.
→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur ne disparaît pas de l'affichage, communiquez avec votre détaillant Sony le plus proche.

READ
L'appareil lit toutes les informations relatives aux plages et aux groupes du disque.
→ Attendez qu'il ait terminé et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cela peut prendre plus d'une minute.

RESET
Le lecteur CD et le changeur CD/MD ne peuvent pas fonctionner en raison de problèmes.
→ Appuyez sur la touche RESET (page 4).

« └└└└ » ou « ┐┐┐┐ »
En mode d'avance rapide ou de retour, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

« _ »
Les caractères ne peuvent pas être affichés sur l'appareil.

*1 *Si une erreur se produit lors de la lecture d'un CD ou MD, le numéro de disque du CD ou du MD ne s'affiche pas.*
*2 *Le numéro du disque qui a provoqué l'erreur s'affiche à l'écran.*

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, communiquez avec votre détaillant Sony le plus proche.
Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de CD, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Korea